

Mirosław Nowacki

[mirosław Nowacki](#)

OTWARCIE 2♦

Poniżej sposób licytacji rąk o różnej sile po otwarciu (ok. 18-19, bal.).

A) Ręce słabe

Typ ręki	Licytuj	Uwagi
Zrównoważony	Licytuj 2♠ i pasuj po 2NT	
Z kolorem młodszym 6+	Z karami pasuj a z treflami licytuj 2NT i pasuj po 3♣	Z 5ką kar pasuj na otwarcie 2♦
Z kolorem starszym 5+	Licytuje 2♥ z pikami i pasuj po 2♠ a z kierami licytuj 3♦ i pasuj po 3♥	Nie ma możliwości zagrania 2♥

B) Z rękami dającymi szansę na dograną

Typ ręki	Licytuj	Uwagi
Zrównoważona bez st. czwórki	Licytuj 2♠ i po 2NT licytuj 3NT	
Zrównoważona ze st. czwórką	Licytuj 2♠ i po 2NT licytuj Staymana 3♣	
Z kolorem starszym 5kartowym	Z pikami licytuj 2♥ i po 2♠ licytuj 3♣ co forsuje otwierającego do zalicytowania 3NT z dublem lub cue bidu z 3+. Z kierami licytuj 2♠ i po 2NT licytuj 3♦ - transfer na kiery	Zalicytowanie 3♣ (po 2♠) może zawierać rękę z aspiracjami z 6ką pik bez krótkości. Wtedy po 3NT odpowiadający licytuje cue bid na wys. 4.
Z układem 5/4 w młodszych i singlem w starszym	Licytuj 3 w kolor starszego singla (konwencja 5431).	
Z 6+ w kolorze starszym	Licytuj 2♥ z pikami i potem 4♠. Z kierami licytuj 3♦ i po 3♥ licytuj 4♥	
Z układem 5/4 w starszych kolorach	Licytuj 2♠ i po 2NT licytuj Staymana 3♣.	W tym przypadku stosuje się Smolenia.

C) Ręce z aspiracjami

Typ ręki	Licytuj	Uwagi
Zrównoważona bez st. czwórki	Z 4333 licytuj 2♠ a po 2NT kolor młodszy na wys. 4 z 4/4 w młodszych licytuj 3NT.	3NT forsuje na 1 okrążenie ! otwierający uzgadnia kolor młodszy jeśli może lub licytuje 4NT

5332 z młodszą 5ką	Licytuj 2NT z treflami lub 3♣ z karami a potem 4NT	
Zrówn. ze starszą 4ką	Licytuj 2♠ a po 2NT licytuj 3♣ i potem wskaż na mocną rękę	
Układ 5st młodszą 4+	Z pikami licytuj 2♥ a po 2♠ kolor młodszy. Z kierami licytuj 3♦ i po 3♥ z 4 treflami licytuj 3♠ lub z karami 3NT co forsuje. Z układem 5/5+ licytuj kolor młodszy z pikami na wysokości 3 a z kierami po 3♥ licytuj 4♣/♦.	
Z 5332 z kolorem starszym	Z pikami licytuj 2♥ i po 2♠ licytuj 4NT. Z kierami licytuj 2♠ i po 2NT daj transfer 3♦ a potem ewentualnie 4NT	
Z układem 4st i młodszą 5+	Z pikami licytuj 2♥ i po 2♠ licytuj kolor młodszy. Z kierami licytuj transfer na kolor młodszy a potem licytuj 3♥	W sekwencjach z pikami 5/4 stosuje się podobne sekwencje jak w NS po odpowiedzi kolorem starszym i skoku na 2NT (typu gadget 3♣)
Z kol. st. 6+ bez krótkości	Licytuj 4♣ z kierami i 4♦ z pikami.	
Z kolorem st. 6+ z krótkością	Z pikami licytuj 2♥ i po 2♠ licytuj krótkość na wysokości 4. Z kierami licytuj 2♥ i po 2♠ licytuj 3♥ (aspiracje z dowolną krótkością)	Relay 3♠ i pokazujemy krótkość: 3NT=kierowa, 4♣/♦ = naturalnie.
Z kolorem młodszym 6+	Licytuj transfer na kolor młodszy i z treflami po 3♣ licytuj 4♣ bez krótkości a z krótkością wskaż ją na wysokości 4. Z karami licytuj 3♣ i po 3♦ zalicytuj 4♦ lub wskaż krótkość na wysokości 4	Zalicytowanie po transferze na kolor młodszy 3NT przez odpowiadającego jest lekkim inwitem szlemikowym i wskazuje na niezbyt dobry kolor 6+
Z układem 5/4+ w młodszych	Z krótkością w starszym licytuj krótkość na wysokości 3 i potem kontynuuj licytację. Z układem 2245 licytuj 2NT i po 3♣ licytuj 3♦. Z układem 2254 licytuj 3♣ i po 3♦ licytuj sztuczne 3♠	Odpowiadający dając transfer na kolor młodszy wyklucza 4kę pik!
Z układem 5/4+ w starszych	Licytuj 2♠ i po 2NT licytuj 3♣ Stayman. Dalej wg rozwiązania Izdebskiego (Smoleń)	
Dowolny układ	Licytuj 2♥ a po 2♠ - 2NT.	2♠ jest automatyczne nawet z

4441 z siłą GF 9+	Otw. przez relay 3♣ pyta o singla. Odpowiedzi zgodnie ze schematem – od najstarszego.	2 pikami.
Ręka z kolorem starszym 6+ i 4+ w młodszym	Z kierami licytuj 2♥ i po 2♠ wskaż kolor młodszy poprzez przeskok 4♣/♦. Z kolorem pikowym licytuj 2♠ i po 2NT wskaż 4+ w młodszym licytując 3♥ (trefle) i 3♠(kara)	Po wskazaniu układu 6♠/4m otwierający może spytać o kolor młodszy przez 3NT. Inne to brak młodszej 4+ i cue bid z pikami
Mocna ręka 4333	Z pikami licytuj 2♥ i po 2♠ licytuj 3NT Z innymi czwórkami licytuj 2♠ i po 2NT licytuj 4kę na wysokości 4.	
Confit (silne ręce bezatutowe)	Licytuj 2♠ i po 2NT licytuj jako pytanie CONFIT 3♥.	